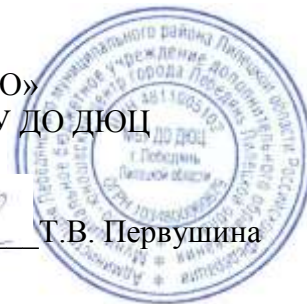


«СОГЛАСОВАНО»  
И.о. начальника отдела образования  
администрации Лебедянского  
муниципального района  
\_\_\_\_\_ Л.А. Чернышева

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО ДЮЦ  
г. Лебедянь  
\_\_\_\_\_ Т.В. Первушина



**ПОЛОЖЕНИЕ №40**  
**о проведении муниципального этапа конкурса ВЮТ ART, проводимого**  
**в рамках 26-й Международной специализированной выставки**  
**«Безопасность и охрана труда» (БИОТ-2022)**

**Место проведения:** г. Лебедянь, МБУ ДО ДЮЦ  
**Дата проведения:** 26.08.2022 – 05.10.2022 г.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1 Конкурс творческих работ ВЮТ ART проводится с целью создания условий для творческого выражения обучающихся образовательных организаций, стимулирования мотивации к творческой деятельности и формирования интереса к сфере охраны труда и промышленной безопасности.
- 1.2 Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса творческих работ обучающихся образовательных организаций (далее – Конкурс).
- 1.3 В Конкурсе могут принимать участие:
  - 1-я возрастная группа:** обучающиеся российских школ, лицеев, центров образования, гимназий и колледжей (6-14 лет);
  - 2-я возрастная группа:** обучающиеся российских школ, лицеев, центров образования, гимназий, колледжей и ВУЗов (бакалавры, магистранты и аспиранты) (15-25 лет).
- 1.4 Участники Конкурса вправе предоставить работы в следующих творческих форматах:

### **Видеоролик;**

Минимальное разрешение –1920x1080 (Full HD). Минимальный битрейт (качество): 15 Мбит/с. Ориентация: горизонтальная (соотношение сторон – 16:9). Формат: MP4/AVI/H264/MOV/MPEG-2. Ориентация – горизонтальная. Продолжительность видеоролика - не более 4 минут. Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и др.)

### **Рисунок/плакат;**

Техника выполнения: любая (компьютерная графика/графические редакторы и художественные материалы, коллаж, фотомонтаж). Работа может быть представлена как в единичном формате, так и серией (не более 5 частей). На отборочном (региональном) этапе работа предоставляется в сканированном формате или в виде качественной электронной фотографии в формате PDF, JPG (JPEG)/PNG.

### **Комикс;**

Техника выполнения: любая (компьютерная графика/графические редакторы и художественные материалы, коллаж, фотомонтаж). Работа может быть представлена как в единичном формате, так и серией (не более 5 частей). Работа предоставляется в сканированном формате или в виде качественной электронной фотографии в формате PDF, JPG (JPEG)/PNG.

- 1.5 На Конкурс представляются самостоятельные, законченные творческие работы обучающихся, выполненные в соответствующих творческих форматах Конкурса.
- 1.6 Участники гарантируют, что присланные на Конкурс работы не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц, не имеют рекламного характера, а также не оскорбляют чести, достоинства и чувства других людей.
- 1.7 В случае выявления факта использования чужих работ, участнику будет отказано в праве представлять свою работу в Конкурсе в независимости от того, на каком этапе было выявлено нарушение.
- 1.8 Оценку работ, представленных на Конкурс, и подведение итогов Конкурса осуществляет Конкурсная комиссия.
- 1.9 В период и после проведения Конкурса участник разрешает безвозмездное использование Конкурсной работы с передачей организатору Конкурса следующих прав:
  - 1.9.1 Право на обнародование работы, т.е. на демонстрацию произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;
  - 1.9.2 Право на воспроизведение работы;
  - 1.9.3 Право на распространение работы;
  - 1.9.4 Право на публичный показ работы;
  - 1.9.5 Право на переработку работы;
  - 1.9.6 Право на доведение работы;
  - 1.9.7 Право на использование работы без указания имени автора (право на анонимное использование)
- 1.9.8 Работы, присланные на Конкурс, могут быть использованы для издания методических сборников, рекламных материалов, как в печатном, так и в электронном виде.

## 2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 2.1 На Конкурс принимаются творческие работы обучающихся, созданные индивидуально или в соавторстве с другими участниками (не более 3 соавторов) и соответствующие направлениям и требованиям Конкурса.
- 2.2 На муниципальный этап предоставляются работы оформленные в соответствии с положением Работы принимаются в МБУ ДО ДЮЦ г. Лебедянь по адресу: ул. Советская, д. 26. Видеоролики могут быть присланы на электронную почту ДЮЦ [diutz.lebedyan@yandex.ru](mailto:diutz.lebedyan@yandex.ru) в электронном виде со ссылкой на файлообменник для скачивания (Яндекс Диск, Google Диск, DropBox и т.п.) к работе прилагается:
  - **Заполненная заявка участника, набранная на компьютере в формате Word (не от руки!!!)** (Приложение 1);
  - **этикетка с указанием: названия работы, ФИО, возраст автора, название образовательного учреждения, ФИО руководителя.**
  - **Доказательство законного использования материалов в работе (для номинации Видеоролик).** Если конкурсант использует чужой контент и не обладает авторскими правами или необходимо предоставить документы на использование данного контента в коммерческих целях (лицензию или подтверждение о приобретении), фото- или видеоматериалов, то работа не может быть принята на Конкурс. Участник вправе воспользоваться законными ресурсами с бесплатными материалами, открытыми для коммерческого использования. В этом случае необходимо предоставить информацию об использованном ресурсе (ссылка).

- 2.3 **Обязательным требованием для участия в Конкурсе является публикация работы в соцсетях участников (Instagram, Facebook, Вконтакте, YouTube, Vimeo и др.) с хэштегом: #biotart2022.**
- 2.4 Каждый участник может представить на Конкурс неограниченное количество проектов.
- 2.5 Оргкомитет не принимает к участию в Конкурсе творческие работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении, при этом Оргкомитет вправе отказать в участии без объяснения причины. Заседание Конкурсной комиссии правомочно, если в нем принимает участие простое большинство от общей численности его членов.
- 2.6 Оргкомитет проверяет все творческие работы на подлинность и оригинальность. Авторам, чьи работы будут заподозрены в плагиате, будет отказано в участии.
- 2.7 Решения Конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании и оформляются протоколом. Решение Конкурсной комиссии является окончательным.
- 2.8 Победители конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются грамотами

### **3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИЕЙ**

3.1. Проекты подлежат оцениванию Конкурсной комиссией по следующим критериям:

- Соответствие тематике Конкурса (работы отражают важность и актуальность проблемы безопасности и охраны труда работающего человека)
- Новизна, оригинальность работы (глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств)
- Качество художественного исполнения (художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание)
- Завершенность работы

*По вопросам проведения конкурса обращаться в ДЮЦ к педагогу-организатору Шумской Надежде Алексеевне по телефону: 5-20-62.*

**ЗАЯВКА  
НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ  
«БЕЗОПАСНОСТЬ И ОХРАНА ТРУДА» (БИОТ-2022)**

ФИО автора работы (1 участник)	
Образовательное учреждение (полное наименование)	
Возраст (на момент подачи заявки)	
Номинация (видеоролик, комикс, плакат/рисунок)	
Название работы	
Наличие соавторов* (если «да», то указать Фамилию, Имя, Отчество - полностью, возраст)  *не более 3х	
Руководитель, куратор* (должность, место работы)	
Контактный телефон участника	
Контактный телефон руководителя/куратора	
Контактный e-mail участника	
Контактный e-mail руководителя/куратора	
Ссылка на опубликованную работу в соц. сетях с хэштегом <b>#biotart2022*</b> *обязательное условие участия	