|  |  |
| --- | --- |
| УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ «**ИНСТИТУТ** **РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**Липецк 398035, Циолковского,18 тел. 32-94-60, факс (074-2) 74-80-73 E-Mailadmiuu@mail.ruот18февраля 2019г. № \_\_\_\_\_ | Руководителям образовательных организаций СПО Липецкой области |

**Уважаемые коллеги!**

ГАУ ДПО Липецкой области «ИРО» в соответствие с планом работы регионального УМО, в рамках областной методической темы «Внедрение современных образовательных технологий в условиях модернизации среднего профессионального образования» проводит региональный конкурс.

Просим проинформировать педагогических работников Вашей образовательной организации о проведении конкурса в рамкахработы **отделения гуманитарного профиля (цикл ОГСЭ)** по номинациям на лучший видеоролик и лучшую учебно-методическую разработку аудиторного и внеаудиторного мероприятия с использованием технологий **дистанционного обучения** среди профессиональных образовательных организаций Липецкой области (Положение о конкурсе прилагается).

Конкурсные материалы необходимо предоставить на электронный адрес профильного отделения **elvi\_ma@mail.ru**:

1. представить информацию председателю отделения РУМО гуманитарного профиля (цикла ОГСЭ) до **1 марта 2019** г. в свободной форме;

2. заявку по предложенной форме до **01мая 2019г.**

3. провести мероприятие (открытый урок) до **01мая 2019г.**

4. оформить и представить методическую разработку открытого мероприятия (урока) и видеоматериал до **15 мая 2019 г.**

Приложение: 7 стр. в 1 экз.

Председатель РУМО Л.А. Ротобыльская

Терновых С.В.

Камкина Т.В.

32-95-34

председатель отделения РУМО

гуманитарного профиля

Малышева Е.В.

89092220503 elvi\_ma@mail.ru

**Приложение 1**

к приказу ГАУДПО ЛО «ИРО»

от 18.02.19г. №\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении областного конкурса на лучший видеоролики лучшую методическую разработку аудиторного, внеаудиторного занятия с использованием современных технологий дистанционного обучения среди профессиональных образовательных организаций Липецкой области

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение регламентирует условия и порядок проведения областного конкурса по двум номинациям:

- на лучшийвидеоролик урока, мастер-класса, внеаудиторного мероприятия,

- на лучшуюметодическую разработку аудиторного, внеаудиторного занятия с использованием современных технологий дистанционного обучения среди профессиональных образовательных организаций Липецкой области, осуществляющих обучение по профессиям и специальностям в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.2. Методическое сопровождение проведения конкурса на лучший видеоролик и (или) лучшую учебно-методическую разработку урока, мастер-класса или мероприятия с использованием современных технологий дистанционного обучения осуществляет региональное учебно-методического объединение среднего профессионального образования Липецкой области (УМО СПО ЛО).

**2. Цели и задачи конкурса:**

2.1 Стимулирование научного, методического и творческого потенциала методистов, преподавателей и мастеров производственного обучения образовательных организаций, обеспечивающих развитие системы среднего  [профессионального образования](http://pandia.ru/text/category/professionalmznoe_obrazovanie/), направленное на совершенствование и внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий, обеспечивающих достижение качества профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС СПО, ПС, WS.

**2.2. Задачи конкурса:**

1. обобщить и распространить лучший педагогический опыт применения различных современных образовательных технологий на практике при реализации профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО, ПС, WS;

2. создать банк видеоматериала и методического материала практического применения различных способов, методов и форм современного образовательного процесса, направленного на повышение качества освоения учебного материала, отработки навыков и уменийв соответствии с требованиями ФГОС СПО, ПС, WS;

3. Определить перспективность внедрения современных образовательных технологий в учебный процесс.

**3. Организация проведения конкурса**

3.1. Образовательное учреждение имеет право подать до 01.05.2019 г. заявку в профильное отделение регионального УМО СПО ЛО. (список профильных отделений в приложении 2)

3.2. Для участия в конкурсе материал представляется методическим советом образовательной организации или предметно-цикловой комиссией с **пометкой «Видеоролик урока, мастер-класса, внеаудиторного мероприятия», «Методическая разработка урока, мастер-класса, внеаудиторного мероприятия»**, который содержит аннотацию и выписку о выдвижении видеоролика, методической разработки на областной конкурс.

**4. Требования к содержанию, структуре и к оформлению работы**

**4.1 по номинации «Лучший видеоролик»**

Материалы представляются в виде двух файлов:

- аннотация к видеоролику об особенностях применения современных технологий дистанционного обучения,

- видеоролик.

Все участники видеоролика предоставляют согласие на участие впроведение видеосъемки. (Приложение 3)

Аннотация, представляемая в виде текстового файла должна соответствовать следующим требованиям: шрифт TimesNewRoman, размер 12, межстрочный интервал 1,5, красная строка 1,25 см, отступы со всех сторон по 2,5 см. Выравнивание основного текста по ширине. Обязательна нумерация страниц (внизу, от центра). Название работы печатается заглавными буквами, полужирным шрифтом, по центру. Под названием указываются фамилии авторов, город, место работы, курсивом, выравнивание по правому краю. Объем работы не менее 2 стр.

**Требования, предъявляемые к содержанию аннотации.**

Примерная структура Аннотации:

**1.** Титульный лист **(**наименование видеоролика; автор (ы); профессия/специальность к которой относится разработка, участники видеосъемок)

**1.2**.  Актуальность выбранной темы по профессии/специальности (одной или нескольких) для системы СПО

**2.3.** Оригинальность, новизна, преимущества выбранной организационной модели для формирования содержания программы.

**2.5.** Обоснование необходимости организации процессов актуализации и формирования содержания по данной технологии нормативно-правовыми актами**.**

**3. Основная часть**.

**4. Выводы.**

Тема и содержание видеоролика должно соответствовать требованиям ФГОС СПО по профессии/специальности, а также современному уровню научно-технического прогресса в данной области производства.

Материал видеоролика, представляемый на конкурс, должен отражать сущность образовательной технологии, основанной на принципе повышения качества профессиональной подготовки обучающихся.

Структура видеоматериала должна соответствовать структуре урока.

**4.2по номинации «Лучшая учебно-методическая разработка».**

Разработка, представляемая в виде текстового файла должна соответствовать следующим требованиям: шрифт TimesNewRoman, размер 12, межстрочный интервал 1,5, красная строка 1,25 см, отступы со всех сторон по 2,5 см. Выравнивание основного текста по ширине. Обязательна нумерация страниц (внизу, от центра). Название работы печатается заглавными буквами, полужирным шрифтом, по центру. Под названием указываются фамилии авторов, город, место работы, курсивом, выравнивание по правому краю.

Примерная структура учебно-методической разработки:

**1.  Титульный лист (**наименование, тема; автор; профессия/специальность, к которой относится разработка)

**2.  Пояснительная записка (1-2 стр.) включающая**

**2.1.**  Цели, задачи разработки

**2.2**.  Актуальность

**2.3.** Оригинальность, новизна, преимущества конкурсной работы.

**2.4.** Практическая значимость разработки для системы СПО с указанием целевой аудитории.

**2.5.** Обоснование соответствия нормативно-правовым актам и готовность к внедрению или степень внедрения в образовательный процесс**.**

**3. Основная часть**: учебно-методическая разработка.

Материалы методических разработок должны содержать решения, обеспечивающие качество профессионального образования на уровне современных технологий, описание методики применения определенной образовательной технологии, направленной на обеспечение качественного освоения учебного материала, соответствующего заявленной теме урока, мастер-класса, внеаудиторного мероприятия.

**4. Выводы.**

Описание эффектов, которые получит система СПО от внедрения предлагаемой разработки

1. **Список используемых источников.**
2. **Приложения (при необходимости).**

**5. Подведение итогов конкурса**

Итоги конкурса подводятся в профильных отделениях регионального УМО СПО ЛО с 15 по 25 мая 2019 г., оформляются протоколом и размещаются на сайте профильного отделения регионального УМО СПО ЛО до 30 мая 2019г.

Критерии оценки конкурсного материала представлены в Приложении 1.

 Оригиналы протоколов предоставляются в региональное УМО СПО ЛО до 30 мая 2019 г.

Награждение участников и победителей конкурса будет проходить на ежегодной областной научно-практической конференции, которая состоится в ноябре 2019 г.

**Приложение 2**

ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе на лучший видеоролик и лучшую методическую разработку аудиторного, внеаудиторного занятия использованием технологий дистанционного обучения среди профессиональных образовательных организаций Липецкой области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование ПОО |  |
| 2 | Наименование и код специальности, по которой ведется обучение с применением образовательной технологии |  |
| 3 | Наименование и код дисциплины, МДК, ПМ, по которой ведется обучение с применением образовательной технологии |  |
| 4 | Наименование темы урока, мастер-класса, внеаудиторного мероприятия |  |
| 5 | Дата проведения урока, мастер-класса, внеаудиторного мероприятия |  |
| 6 | Сведения о авторе (авторах, контактная информация) |  |
| 7 | Согласие на видеосъемку (подпись) |  |

**Приложение 3**

**Экспертный лист содержательной экспертной оценки работы по Конкурсу**

**«**лучший видеоролик и (или) лучшая учебно-методическая разработка аудиторного, внеаудиторного занятия»

на работу по теме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(под соответствующим качеству работы критерием указывается количество баллов, присваиваемых экспертом в рамках заданного интервала (в соответствующей колонке)*

|  |
| --- |
| **Количество начисляемых баллов** |
| **0** | **1-2** | **3-5** | **6-7** | **8-9** | **10** |
| 1. **Соответствие темы работы и её содержания выбранной номинации**
 |
| Тема работы и содержание не соответствует номинации | Тема работы и содержание не полностью соответствуют выбранной номинации | Соответствуют полностью |
| **0** |  |  |  |  | **10** |
| 1. **Обоснованность актуальности конкурсной работы**
 |
| Актуальность не обоснована | Есть раздел «Актуальность работы», но его содержание не полностью соответствует тематике работы | Актуальность недостаточно убедительна | Обоснование актуальности убедительно и достаточно  |
| **0** |  |  |  |  | **10** |
| 1. **Обоснованность новизны конкурсной работы**
 |
| Новизна не обоснована | Приведенные сведения не относятся к теме работы | Новизна обоснована не в полном объеме, обоснование не убедительно | Обоснование новизны достаточно |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. **Полнота раскрытия тематики**
 |
| Тема работы не соответствует содержанию | Тема раскрыта слабо | Тема раскрыта неполностью, но есть хорошо проработанные моменты | Тема раскрыта, но есть отдельные непроработанные моменты | Тема раскрыта полностью, соответствует выбранной номинации |
| **0** |  |  |  |  | **10** |
| 1. **Возможность внедрения работ в образовательных организациях системы среднего профессионального образования**
 |
| Данная работа не может быть использована в других образовательных организациях | Может быть внедрена в крайне редких случаях | Может быть использована фрагментарно | Может быть использована в полном объеме в отдельных ОО | Может быть использована в полном объеме в нескольких ОО | Может быть использована для системы СПО  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. **Перспективы внедрения работы в систему профессионального образования**
 |
| Еще не внедрялась | Внедрена в отдельно взятом подразделении (организации) | Внедрена на уровне образовательной организации | Внедрена в нескольких образовательных организациях | Внедрена в регионе | Внедрена на межрегиональном уровне  |
|  |  |  |  |  |  |

**Общее количество баллов\_\_\_\_\_\_\_\_ (до 60 баллов)**

**Приложение 4**

**Согласие на участие в видеосъемке учебного мероприятия**

Даю согласие на видеосъемку открытого учебного мероприятия, состоящегося:

Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника, подпись:

1.

**Приложение 5**

**Список профильных отделений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ОтделениеРУМО | Наименование внедряемой образовательной технологии | НаименованиеПОО  | Ф.И.О. председателя отделения |
| 1 | Социально-экономический профиль | Кейс технология | Липецкий торгово-технологический техникум | Агаларян Л.В. |
| 2 | Естественнонаучный профиль | Веб-квест технология | Липецкий машиностроительный колледж | Васькина Ю.В. |
| 3 | Сельскохозяйственный профиль | Дуальная система обучения | Чаплыгинский аграрный колледж | Веревкина С.А. |
| 4 | Сфера услуг и общественноепитание | Практико-ориентированная технология | Липецкий техникум сервиса и дизайна  | Еськова И.Н. |
| 5 | Строительный профиль | Проблемная технология | Липецкий колледж строительства, архитектуры и отраслевых технологий | Желтикова Г.В. |
| 6 | Гуманитарно- педагогический профиль | Технология дистанционного обучения | Лебедянский педагогический колледж | Малышева Е.В. |
| 7 | Металлургия и металлообработка | Модульная технология | Липецкий металлургический колледж | Пятаева И.Г. |
| 8 | Машиностроительный профиль | Проектная технология | Елецкий колледж экономики, промышленности и отраслевых технологий | Токарева А.А. |
| 9. | Медицинский профиль | Здоровьесберегающая технология | Липецкий медицинский колледж | Хренова Ю.С. |
| 10 | Автодорожный профиль | Исследовательская технология | Липецкий колледж транспорта и дорожного хозяйства | Шкатова О.П. |